**PHIẾU BÀI TẬP VÀ HƯỚNG DẪN TRẢ LỜI MÔN NGỮ VĂN 8**

**Phần 1: Trắc nghiệm**

**a/ Khoanh tròn vào chữ cái đứng đầu nhận định đúng nhất trong các câu sau đây.**

***Câu 1:*** *Tác phẩm “Những ngày thơ ấu” của Nguyên Hồng được viết bằng thể loại:*

1. Hồi ký B. Nhật ký C. Bút ký D. Phóng sự

***Câu 2:*** *Tập hợp từ ngữ được gọi là Trường từ vựng khi các từ trong tập hợp đó:*

1. Có cùng từ loại B. Có cùng chức năng cú pháp chính

C. Có ít nhất một nét nghĩa chung D. Có hình thức ngữ âm giống nhau

***Câu******3****: Một đoạn văn nói chung, đoạn văn Tự sự nói riêng có thể được trình bày nội dung theo cách:*

1. Diễn dịch B. Quy nạp C. Song hành D. Các cách đó và nhiều cách khác.

***Câu 4:*** *Câu thơ:*

Những kẻ vá trời khi lỡ bước,

Gian nan chi kể việc con con.

trong bài thơ “Đập đá ở Côn Lôn” của Phan Châu Trinh dùng biện pháp nhệ thuật gì là chính và diễn tả nội dung gì ?

A. Dùng nhân hoá để thể hiện lòng căm thù giặc ngoại xâm của người tù.

B. Dùng khoa trương để khẳng định khí phách anh hùng và nghị lực của người tù.

C. Dùng điệp ngữ để nhấn mạnh khao khát tự do của người tù.

D. Dùng điệp ngữ để nhấn mạnh ước mong thay đổi vận nước của người có trí lớn.

***Câu 5****: Cốt truyện của truyện ngắn “Lão Hạc” của Nam Cao có đặc điểm độc đáo:*

1. Là cốt truyện nhẹ nhàng, đơn giản.
2. Cốt truyện có rất nhiều sự kiện.
3. Cốt truyện kép – có hai cốt truyện nhỏ lồng vào nhau: sâu sắc, giàu ý nghĩa.
4. Cốt truyện không có chuyện, giàu chất trữ tình.

***Câu 6****: Có thể đưa yếu tố miêu tả vào trong văn bản tự sự dưới hình thức:*

1. Miêu tả càng nhiều chi tiết càng tốt.
2. Miêu tả ở mọi sự việc.
3. Miêu tả bằng một vài từ ngữ thật đắt.
4. Miêu tả hợp lý, như: ngoại hình, tính cách nhân vật; khung cảnh; hành động của nhân vật...

***Câu 7:*** *Khi thuyết minh về số lượng và chủng loại của một loại vật dụng thì thường hay sử dụng phương pháp:*

A. Phân tích B. Giải thích C. Liệt kê và dùng số liệu D. Nêu định nghĩa.

***Câu 8****: Theo những gì ta biết qua bài văn “Ôn dịch thuốc lá” thì hút thuốc lá có thể ảnh hưởng tới:*

A. Người hút và những người xung quanh.

B. Riêng người hút.

C. Những ai nhìn thấy thuốc lá.

D. Nhiều thế hệ sau liên qua đến người hút.

***Câu 9:*** *Tâm sự được Tản Đà gửi gắm trong hai câu thơ:*

Đêm thu buồn lắm chị Hằng ơi,

Trần thế em nay chán nửa rồi!

là:

A. Buồn chán, bất hoà với cuộc sấng thực tại xấu xa, tầm thường.

B. Đau buồn cho số kiếp khổ đau của con người.

C. Thương cho cảnh nước mất, nhà tan.

D. Buồn cho một nền văn hoá đã mai một.

**b/ Điền chữ (từ)**

***Câu 1.*** *Điền chữ “đúng” (Đ) hoặc “sai’ (S) vào trước các nhận định dưới đây cho phù hợp với kiến thức của vấn đề có liên quan.*

A. Câu “ Tôi đi học” là câu ghép.

B. Quan hệ từ “còn” nối hai vế và tạo nên quan hệ đối chiếu, tương phản về ý nghĩa giữa hai vế của câu ghép “ Tôi đi học còn nó đi chơi”.

***Câu 2.*** *Điền từ thích hợp vào chỗ* ***trống*** *trong các câu dưới đây để tạo nên nhận định đúng trong câu.*

Để tránh nói đến nỗi đau lớn của dân tộc khi Bác Hồ qua đời, Tố Hữu đã dùng biện pháp ............................................trong hai câu thơ:

Thôi đập rồi chăng một trái tim

Đỏ như sao Hoả, sáng sao Kim ?

**c/ Nối ý**

Nối **một ý** cột A với **các ý** cột B để có nhận định đúng về bản chất các nhân vật trong đoạn trích “ Đánh nhau với cối xay gió” – trích tiểu thuyết *Đôn Ky-hô-tê* của Xéc-văng- tét.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** |  | **B** |
| 1. Đôn Ky-hô-tê  2. Xan-chô Pan-xa |  | a.Tỉnh táo, sáng suốt.  b. Ảo tưởng, mê muội, mù quáng.  c. Khôn ngoan, thực dụng.  d. Viển vông, phi thực tế. |

**Phần 2. Tự luận**

***Câu 1****: Phân tích cấu trúc cú pháp của các câu sau:*

a. Lòng tôi càng thắt lại, khoé mắt tôi đã cay cay.

b. Lão chửi yêu nó và lão nói với nó như nói với một đứa cháu.

***Câu 2****:* Viết một đoạn văn thuyết minh (khoảng 7 ->10 câu) giới thiệu công dụng của chiếc quạt điện.

***Câu 3****:* Nêu cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật chị Dậu qua đoạn trích “Tức nước vỡ bờ” – trích tiểu thuyết “Tắt đèn” của Ngô Tất Tố.

**HƯỚNG DẪN TRẢ LỜI**

***Phần 1. Trắc nghiệm***

**a/ Lựa chọn đáp án:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Đáp án** | A | C | D | B | C | D | C | A | A |

**b/ Điền từ chữ (từ)**

Câu 1: A – Sai; B - Đúng.

Câu 2: Điền biện pháp tu từ: “ nói giảm nói tránh”.

**c/ Nối ý:**

A1 với B.b; B.d.

A2 với B.a; B.c.

***Phần 2: Tự luận***

**Câu 1**:

Phân tích:

* Lòng tôi/ càng thắt lại, khóe mắt tôi/ đã cay cay.

C1 V1 C2 V2

- Lão /chửi yêu nó (và) lão /nói với nó như nói với một đứa cháu.

C1 V1 C2 V2

**Câu 2**: Viết được đoạn văn TM giới thiệu về công dụng của quạt điện, vận dụng các phương pháp TM thông thường. Có các ý sau:

- Quạt điện là vật dụng hữu ích cho cuộc sống con người.

- Cụ thể: quạt mát thay cho gió tự nhiên trong mùa hè; có thể tận dụng gió của quạt để quạt lúa, lửa, than... hoặc có thể làm sạch không khí trong phòng nhỏ.

**Câu 3**: HS viết được bài văn biểu cảm thể hiện sự cảm nhận và tình cảm của mình về vẻ đẹp của chị Dậu. Có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, khuyến khích sự sáng tạo trong cách thể hiện, miễn là có đủ các ý sau:

+ Yêu thương chồng con, hết lòng vì chồng: lý lẽ, dẫn chứng và biểu cảm;

+ Khôn khéo, mềm mỏng khi đối mặt với bọn tay sai hung hãn: dẫn chứng, lý lẽ;

+ Sức sống tiềm tàng và sức phản kháng mạnh mẽ trước sự áp bức, đè nén: khi không còn lối thoát, bị đầy đoạ khốn cùng, dồn vào chân tường chị đã vùng lên mạnh mẽ, quật ngã hai tên tay sai bất nhân: lý lẽ, dẫn chứng, biểu cảm.

+ Đánh giá các phẩm chất của CD: đó là vẻ đẹp tuyệt vời của một người phụ nữ nông dân khốn khổ. Chị đại diện cho người phụ nữ VN vừa hiền thảo lại vừa mạnh mẽ, bất khuất. Qua đây tác giả khái quát thành những quy luật đấu tranh XH và thể hiện tư tưởng nhân đạo sâu sắc. Đánh giá tài năng nghệ thuật: dùng ngôn ngữ đối thoại, ngôn ngữ miêu tả hành động đẻ làm rõ bản chất nhân vật.---