**PHIẾU BÀI TẬP VÀ HƯỚNG DẪN TRẢ LỜI MÔN NGỮ VĂN 8**

**Phần 1: Trắc nghiệm**

**Khoanh tròn vào chữ cái đứng đầu nhận định đúng nhất trong các câu sau đây:**

***Câu 1: Quê hương của Thanh Tịnh ở đâu?***

A. Ven sông Hương, thành phố Huế;

B. Ven sông Hồng, thành phố Hà Nội;

C. Ven sông Đuống, Gia Lâm (Hà Nội);

D. Một tỉnh thuộc đồng bằng Bắc Bộ;

***Câu 2: Chủ đề của văn bản “Tôi đi học” nằm ở phần nào?***

A. Nhan đề của văn bản;

B. Quan hệ giữa các phần của văn bản;

C. Các từ ngữ, câu then chốt trong văn bản;

D. Cả ba yếu tố trên;

***Câu 3: Nhân vật chính trong văn bản" Tôi đi học" được miêu tả chủ yếu ở phương diện nào?***

A. Ngoại hình;

B. Tính cách;

C. Tâm trạng;

D. Hành động;

***Câu 4: Đọc đoạn văn sau:***

"Cũng như tôi, mấy cậu học trò mới bỡ ngỡ đứng nép bên người thân, chỉ dám nhìn một nửa hay dám đi từng bước nhẹ. Họ như con chim non đứng bên bờ tổ, nhìn quãng trời rộng muốn bay, nhưng còn ngập ngừng e sợ. Họ thèm vụng và ao ước thầm được như những người học trò cũ, biết lớp, biết thầy để khỏi phải rụt rè trong cảnh lạ". (Tôi đi học, Thanh Tịnh)

***Biện pháp tu từ nào được tác giả sử dụng trong đoạn văn trên?***

A. Nhân hóa.

B. So sánh.

C. Điệp ngữ.

D. Ẩn dụ.

***Câu 5: Từ “khái quát” trong cấp độ khái quát nghĩa của nghĩa từ ngữ có thể được thay bằng từ nào?***

A. Phổ quát;

B. Bao quát;

C. Phổ biến;

D. Nói chung;

***Câu 6: Em hiểu gì về những sự kiện được nói tới trong hồi kí?***

A. Là những sự kiện xảy ra trong quá khứ mà tác giả tham dự hoặc chứng kiến.

B. Là những sự kiện do nhà văn hoàn toàn hư cấu lên để thể hiện những tư tưởng nghệ thuật của mình.

C. Là những sự kiện do nhà văn hư cấu dựa trên sự tưởng tượng, suy đoán của họ về tương lai.

D. Là nhà văn nghe người khác kể và nhà văn viết lại.

***Câu 7: Nghĩa của từ “tàn nhẫn” là gì?***

A. Lạnh lùng, cay nghiệt đối với người khác.

B. Độc ác quá mức gây đau khổ, tai hại với người khác.

C. Hay nói xấu, làm hại đến người khác.

D. Ích kỷ, không biết yêu thương người khác.

***Câu 8:****Từ* ***"kịch"*** *trong câu "Nhưng, nhận ra những ý nghĩa cay độc trong giọng nói và trên nét mặt khi cười rất* ***kịch*** *của cô tôi, tôi cúi đầu không đáp" (Trong lòng mẹ, Nguyên Hồng) có thể hiểu như thế nào?*

A. Người cô cười như diễn viên.

B. Người cô thích khôi hài.

C. Người cô cố che giấu tâm trạng thực.

D. Người cô diễn kịch.

***Câu 9: Nếu viết: “Trong tác phẩm Tắt đèn thông qua hình tượng nhân vật chị Dậu, tác giả đã ca ngợi phẩm chất tốt đẹp của người nông dân.” câu văn sai vì sao?***

A. Đặt dấu chấm câu khi câu chưa kết thúc.

B. Thiếu dấu thích hợp để tách bộ phận của câu khi cần thiết.

C. Thiếu dấu ngắt câu khi câu đã kết thúc.

D. Đặt dấu phẩy ngắt câu không phù hợp.

***Câu 10: Ý nào sau đây nói đúng nhất về nội dung của đoạn văn sau:***

“Lão cố làm ra vẻ vui vẻ. Nhưng trông lão cười như mếu và đôi mắt lão ầng ậng nước [...] Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những vết nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc…”

(Ngữ văn 8, Tập một)

A. Sự yếu đuối của lão Hạc;

B. Sự già nua của lão Hạc;

C. Sự đau đớn về tinh thần của lão Hạc;

D. Sự cực khổ của lão Hạc;

**Phần 2: Tự luận**

**Câu 1:**

Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

*“Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng. Có chiếc tựa mũi tên nhọn, tự cành cây rơi cắm phập xuống đất như cho xong chuyện, cho xong một đời lạnh lùng thản nhiên, không thương tiếc, không do dự vẩn vơ. Có chiếc lá như con chim bị lảo đảo mấy vòng trên không, rồi cố gượng ngoi đầu lên, hay giữ thăng bằng cho chậm tới cái giây nằm phơi trên mặt đất. Có chiếc lá nhẹ nhàng, khoan khoái đùa bỡn, múa may với làn gió thoảng, như thầm bảo rằng sự đẹp của vạn vật chỉ ở hiện tại: cả một thời quá khứ có vẻ đẹp nên thơ. Có chiếc lá như sợ hãi ngần ngai rụt rè, rồi như gần tới mặt đất còn cất mìh muốn bay trở lên cành. Có chiếc lá đầy âu yếm rơi bám vào một bông hoa thơm, hay đến mơn trớn một ngọn cỏ xanh mềm mại.*

(Khái Hưng, theo Ngữ văn 6, tập 2)

Đoạn văn trên được trình bày theo cách nào? Câu nào thể hiện chủ đề của đoạn văn trên? Biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong đoạn văn trên là gì?

**Câu 2:** Thuyết mình về quyển sách Ngữ văn 8, Tập một

---------------Hết--------------

HƯỚNG DẪN TRẢ LỜI

**Phần 1: Trắc nghiệm**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Đ/án | A | D | C | B | B | A | B | C | D | D |

**Phần 2: Tự luận**

**Câu 1:**

- Đoạn văn trên được trình bày theo cách: Diễn dịch.

- Câu thể hiện chủ đề của đoạn văn trên là câu: *Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng.*

- Biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong đoạn văn trên là: So sánh, nhân hóa, điệp ngữ

**Câu 2:**

***Mở bài:***

- Giới thiệu và nêu giá trị của sách nói chung với cuộc sống con người.

- Giới thiệu về SGK và tình cảm của em với cuốn SGK Ngữ văn 8, tập một.

***Thân bài:***

*- Giới thiệu xuất sứ của sách:*

+ SGK Ngữ văn 8, tập một được ra đời từ Nhà xuất bản giáo dục Việt Nam.

+ Các tác giả cuốn sách là những giáo sư, nhà nghiên cứu đầu ngành về văn chương Việt Nam.

*- Thuyết minh, giới thiệu về hình thức bề ngoài của sách:*

+ Cuốn sách có hình thức đơn giản, hài hoà khổ 17x24 rất phù hợp và thuận tiện cho HS sử dụng.

+ Bìa một cuộn sách có tông màu nổi bật là màu lòng tôm đậm pha hồng rất bắt mắt. Trên cùng là dòng chữ " Bộ Giáo dục và Đào tạo" được in trang trọng. Dưới đó là tên cuốn sách được viết theo kiểu chữ hoa mềm mại: "Ngữ văn" màu xanh da trời. Số 8 màu trắng nhã nhặn nhưng cũng rất dễ nhìn, dễ nhận ra. Nổi bật trên bìa sách là một khóm hoa màu vàng nhạt xinh xắn.

+ Bìa bốn của cuốn sách có biểu tượng vương miện kim cương chất lượng quốc tế quen thuộc của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam. Danh sách bộ SGK lớp 8 cũng được in rõ ràng, đầy đủ. Cuối trang là mã vạch và giá tiền.

*- Giới thiệu bao quát bố cục của sách:*

+ SGK Ngữ văn 8, tập một có 17 bài, tương ứng với 17 tuần.

+ Mỗi bài lại gồm 4 bài nhỏ trong đó thường là 2 văn bản, 1 bài tiếng Việt và 1 bài tập làm văn.

+ Quyển sách là sự phát triển kế tiếp SGK lớp 6, lớp 7.

*- Giới thiệu nội dung, giá trị của cuốn sách:*

+ Ở phần văn học, HS sẽ được làm quen, tiếp xúc, tìm hiểu các tác phẩm văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XIX đến 1945. Đồng thời, sách còn giới thiệu phần văn học nước ngoài với những tác phẩm đặc sắc của Mỹ, tây Ban Nha, Đan Mạch, Liên bang Nga.

+ Phần Tiếng Việt gồm cả từ ngữ và ngữ pháp được sách cung cấp rất dễ hiểu, khoa học, ngắn gọn, vừa cung cấp trí thức, vừa giúp học sinh luyện tập.

+ Ở phần tập làm văn, ngoài việc tiếp tục làm văn tự sự. HS còn được học thêm một thể loại rất mới là văn thuyết minh.

*- Nêu cách sử dụng, bảo quản sách:*

+ Để cuốn sách có giá trị sử dụng lâu bền, chúng ta cần giữ gìn cẩn thận, không quăng quật, không vo tròn, không gập đôi cuốn sách.

+ Hơn thế nữa, chúng ta nên bọc cho cuốn sách một tờ báo...hoặc giấy bóng kính để quyển sách vừa bền, vừa đẹp...

***Kết bài:***

Khẳng định giá trị, ý nghĩa lớn lao của quyển sách đối với học trò.