**NỘI DUNG ÔN TẬP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI**

**I. Bảng hệ thống các tác giả, tác phẩm văn học trung đại đã học ở lớp 9**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Tên đoạn trích** | **Tên tác giả** | **Nội dung chủ yếu** | **Nghệ thuật chủ yếu** |
| 1 | **Chuyện người con gái Nam Xương**16 trong 20 truyện truyền kỳ mạn lục. Mượn cốt truyện “Vợ chàng Trương” | **Nguyễn Dữ****(TK16)** | - Khẳng định vẻ đẹp tâm hồn truyền thống của người phụ nữ Việt Nam.- Niềm cảm thương số phận bi kịch của họ dưới chế độ phong kiến. | - Truyện truyền kỳ viết bằng chữ Hán.- Kết hợp những yếu tố hiện thực và yếu tố kỳ ảo, hoang đường với cách kể chuyện, xây dựng nhân vật rất thành công. |
| 2 | **Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh**Viết khoảng đầu đời Nguyễn (đầu TK XIX) | **Phạm Đình Hổ (TL 18)** | Đời sống xa hoa vô độ của bọn vua chúa, quan lại phogn kiến thời vua Lê, chúa Trịnh suy tàn | Tuỳ bút chữ Hán, ghi chép theo cảm hứng sự việc, câu chuyện con người đương thời một cách cụ thể, chân thực, sinh động. |
| 3 | **Hồi thứ 14 của Hoàng Lê nhất thống trí**Phản ánh giai đoạn lịch sử đầy biến động của XHPKVN cuối TK XVIII | **Ngô Gia Văn Phái** (Ngô Thì Chí, Ngô Thì Du TK 18) | - Hình ảnh anh hùng dân tộc Quang Trung Nguyễn Huệ với chiến công thần tốc vĩ đại đại phá quân Thanh mùa xuân 1789.- Sự thảm hại của quân tướng Tôn Sĩ Nghị và số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống phản nước hại dân. | - Tiểu thuyết lịch sử chương hồi viết bằng chữ Hán.- Cách kể chuyện nhanh gọn, chọn lọc sự việc, khắc hoạ nhân vật chủ yếu qua hành động và lời nói. |
| 4 | **Truyện Kiều**Đầu TK XIX. Mượn cốt truyện Kim Vân Kiều của Trung Quốc | **Nguyễn Du (TK 18-19)** | Cuộc đời và tính cách Nguyễn Du, vai trò và vị trí của ông trong lịch sử văn học Việt Nam. | - Giới thiệu tác giả, tác phẩm. Truyện thơ Nôm, lục bát.- Tóm tắt nội dung cốt chuyện, sơ lược giá trị nội dung và nghệ thuật (SGK) |
|  | **Chị em Thuý Kiều** | **Nguyễn Du (TK 18-19)** | Trân trọng ngợi ca vẻ đẹp của chị em Thuý Kiều. Vẻ đẹp toàn bích của những thiếu nữ phong kiến. Qua đó dự cảm về kiếp người tài hoa bạc mệnh.- Thể hiện cảm hứng nhân văn văn Nguyễn Du | Nghệ thuật ước lệ cổ điển lấy thiên nhiên làm chuẩn mực để tả vẻ đẹp con người. Khắc hoạ rõ nét chân dung chị em Thuý Kiều. |
|  | **Cảnh ngày xuân** | **Nguyễn Du (TK 18-19)** | Bức tranh thiên nhiên, lễ hội mùa xuân tươi đẹp, trong sáng. | Tả cảnh thiên nhiên bằng những từ ngữ, hình ảnh giàu chất tạo hình. |
|  | **Kiều ở lầu Ngưng Bích** | **Nguyễn Du (TK 18-19)** | Cảnh ngộ cô đơn buồn tủi và tấm lòng thuỷ chung, hiếu thảo rất đáng thương, đáng trân trọng của Thuý Kiều | - Miêu tả nội tâm nhân vật thành công nhất.- Bút pháp tả cảnh ngụ tình tuyệt bút. |
|  | **Mã Giám Sinh mua Kiều** | **Nguyễn Du (TK 18-19)** | - Bóc trần bản chất con buôn xấu xa, đê tiện của Mã Giám Sinh.- Hoàn cảnh đáng thương của Thuý Kiều trong cơn gia biến.- Tố cáo xã hội phong kiến, chà đạp lên sắc tài, nhân phẩm của người phụ nữ. | Nghệ thuật kể chuyện kết hợp với miêu tả ngoại hình, cử chỉ và ngôn ngữ đối thoại để khắc hoạ tính cách nhân vật (Mã Giám Sinh). |
| 5 | **Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga** | **Nguyễn Đình Chiểu (TK19)** | - Vài nét về cuộc đời, sự nghiệp, vai trò của Nguyễn Đình Chiểu trong lịch sử văn học VN.- Tóm tắt cốt chuyện LVT.- Khát vọng hành đạo giúp đời sống của tác giả, khắc hoạ những phẩm chất đẹp đẽ của hai nhân vật : LVT tài ba, dũng cảm, trọng nghĩa, khinh tài ; KNN hiền hậu, nết na, ân tình. | - Là truyền thơ Nôm, một trong những tác phẩm xuất sắc của NĐC được lưu truyền rộng rãi trong nhân dân.- Nghệ thuật kể chuyện, miêu tả rất giản dị, mộc mạc, giàu màu sắc Nam Bộ. |
|  | **Lục Vân Tiên gặp nạn** | **Nguyễn Đình Chiểu (TK 19)** | - Sự đối lập giữa thiện và ác, giữa nhân cách cao cả và những toan tính thấp hèn.- Thái độ, tình cảm và lòng tin của tác giả đối với nhân dân lao động. | - Nghệ thuật kể chuyện kết hợp với tả nhân vật qua hành động, ngôn ngữ, lời thơ giàu cảm xúc, bình dị, dân dã, giàu màu sắc Nam Bộ. |

 **II. ĐỀ BÀI**

**I. Trắc nghiệm (2 đ)**

**Câu 1 (0,25 điểm)**

*Hoàng Lê nhất thống chí* là tác phẩm thuộc thể loại

A. tiểu thuyết lịch sử B. truyện truyền kì C. truyện thơ Nôm D. tuỳ bút

**Câu 2 (0,25 điểm)**

Đây là lời của vua Quang Trung nói ở đâu với người dưới quyền?

"Lần này ta ra, thân hành cầm quân, phương lược tiến đánh đã có tính sẵn. Chẳng qua mười ngày có thể đuổi được người Thanh." (Trích *Hoàng Lê nhất thống chí* - Ngô gia văn phái)

 A. Phú Xuân B. Nghệ An C. Tam Điệp D. Thăng Long

**Câu 3 (0,25 điểm)**

*Đoạn văn sau kể về sự việc nào?*

"Nửa đêm ngày mồng 3 tháng giêng, năm Kỉ Dậu, vua Quang Trung tới làng (...), huyện (...) lặng lẽ vây kín làng ấy, rồi bắc loa truyền gọi, tiếng quân lính luân phiên nhau dạ ran để hưởng ứng, nghe như có hơn vài vạn người. Trong đồn lúc ấy mới biết, ai nấy rụng rời sợ hãi, liền xin ra hàng, lương thực, khí giới đều bị quân Nam lấy hết." (Trích *Hoàng Lê nhất thống chí* - Ngô gia văn phái)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Diễn biến trận đánh ở sông Gián B. Diễn biến trận đánh ở Hà Hồi  | C. Diễn biến trận đánh ở Ngọc Hồi D. Diễn biến trận đánh ở trong thành Thăng Long  |

**Câu 4 (0,25 điểm)**

Từ “một tiết” trong đoạn văn sau có nghĩa gì?

 “Thiếp vốn con kẻ khó, được nương tựa nhà giàu. Sum họp chưa thoả tình chăn gối, chia phôi vì động việc lửa binh. Cách biệt ba năm giữ gìn một tiết. Tô son điểm phấn từng đã nguôi lòng, ngõ liễu tường hoa chưa hề bén gót.” (Trích *Chuyện người con gái Nam Xương* - Nguyễn Dữ)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Giữ kín không cho ai biết nỗi lòngB. Gìn giữ những kỉ niệm | C. Giữ gìn nhan sắc D. Giữ trọn lòng chung thuỷ và phẩm giá.  |

**Câu 5 (0,25 điểm)**

Hãy lựa chọn thái độ, tình cảm cần thể hiện khi đọc diễn cảm đoạn trích *Kiều ở lầu Ngưng Bích*.

|  |  |
| --- | --- |
| A. Kính trọng, cảm phục B. Thiết tha, sâu lắng  | C. Xót xa, buồn thương D. Khách quan, tỉnh táo |

**Câu 6 (0,25 điểm)**

*Truyện Kiều, Lục Vân Tiên* là những tác phẩm truyện viết theo thể thơ

A. lục bát B. song thất lục bát C. ngũ ngôn D. thất ngôn

**Câu 7 (0,25 điểm)**

Nhân vật nào không có trong *Truyện Kiều* ?

A. Thuý Kiều B. Kiều Nguyệt Nga C. Thuý Vân D. Đạm Tiên

**Câu 8 (0,25 điểm)**

Đoạn trích nào thiên về miêu tả nội tâm nhân vật?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga B. Chị em Thuý Kiều | C. Lục Vân Tiên gặp nạn D. Kiều ở lầu Ngưng Bích  |

**II. Tự luận (8 điểm)**

**Câu 1 (2 điểm)**

Tóm tắt (khoảng nửa trang giấy thi) *Chuyện người con gái Nam Xương* (Nguyễn Dữ).

**Câu 2 (6 điểm)**

Viết một đoạn văn (khoảng 90 chữ) giới thiệu *Truyện Kiều* của thi hào dân tộc Nguyễn Du.

**ĐÁP ÁN**

**I.Phần trắc nghiệm:**Mỗi câu trả lời đúng được 0,25 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu hỏi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | A | C | B | D | C | A | B | D |

**II. Phần tự luận**

**Câu 1 (2 điểm).** Tóm tắt tác phẩm *Chuyện người con gái Nam Xương*

Phần tóm tắt diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, lời văn trong sáng, bao quát được các sự việc:

- Vũ Nương là người con gái hiền thục, nết na, được gả cho nhà hào phú. Hạnh phúc gia đình bị cắt chia vì Trương Sinh phải đi lính đánh giặc Chiêm.

- Vũ Nương một mình đảm đang nuôi con, tận tụy chăm sóc mẹ chồng già yếu.

- Trương Sinh trở về, nghe lời con trẻ sinh lòng nghi kị, ghen tuông mù quáng khiến Vũ Nương phải quyên sinh. Nỗi oan tình của Vũ Nương được giải toả nhưng mọi việc đã rồi.

- Vũ Nương được Linh Phi cứu, gửi kỉ vật nhờ Phan Lang mang về cho Trương Sinh.

**Câu 2 (6 điểm).** Viết đoạn văn thuyết minh tác phẩm *Truyện Kiều* của Nguyễn Du

Học sinh có thể trình bày theo cách thức riêng, đoạn văn viết có độ dài khoảng 90 từ, diễn đạt chính xác, lời văn trong sáng, cung cấp đủ các thông tin cần thiết nhất cho người đọc về tác phẩm *Truyện Kiều* của Nguyễn Du.

Cụ thể, cần trình bày các nội dung sau:

- Xuất xứ *Truyện Kiều* của Nguyễn Du: lấy cốt truyện từ cuốn *Kim Vân Kiều truyện* của Thanh Tâm Tài Nhân…

- Đặc điểm :

+ Nội dung sâu sắc, thể hiện giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo. (Phân tích)

+ Kết tinh thành tựu nghệ thuật văn học dân tộc: Ngôn nghệ thuật ngữ đạt đến đỉnh cao, nghệ thuật miêu tả và tự sự điêu luyện,

- Suy nghĩ về sức sống của *Truyện Kiều* trong dòng chảy văn hoá dân tộc.